

Bibliographie relative à Montrottier : histoire et collections

Histoire

- SERAND, J. *Le château de Montrottier, étude historique et archéologique*. Annecy, 1949, 98 p.
- PREMAT, B. *De l'Association florimontane à l'Académie florimontane : histoire d'une renaissance (1951-2007)*, Annecy, 2009, 734 p.
- COPPIER J., *Le château de Montrottier : la demeure d'un collectionneur (Lovagny-Haute-Savoie)*, Saint-Amand-Montrond, 2007, 36 p.
- COPPIER J., « Le domaine de Montrottier (Lovagny-Haute-Savoie), de la demeure du collectionneur Léon Marès à la propriété de l'Académie florimontane (1916-1919) », in *Revue savoisiennne*, 149^e année, 2009, pp. 97-130.
- COPPIER J., « Léon Marès (1854-1916), propriétaire du domaine de Montrottier : éclairages sur une personnalité à partir de documents inédits », in *Revue savoisiennne*, Annecy, 150^e année, 2010, pp. 181-215.
- COPPIER, J., « Léon Marès (1854-1916), éclairages sur un collectionneur à partir de documents inédits », in *Revue savoisiennne*, Annecy, 151^e année, 2011, pp. 331-360.
- COPPIER, J., « Léon Marès (1854-1916) de ses racines montpelliéraines à sa vie en Haute Savoie, un collectionneur singulier », in *Bulletin de l'Académie des Sciences et Lettres de Montpellier*, nouvelle série, tome 43, Montpellier, 2013, pp. 65- 90.
- COPPIER, J., « À l'épreuve de l'histoire : la destruction de la statue équestre de Louis XIV à Montpellier (2 octobre 1792) », in *Études héraultaises*, n° 43, Montpellier, 2013, pp. 103-107.
- COPPIER, J., « Le domaine de Montrottier au temps de la famille Frèrejean (1876-1906) », in *Revue savoisiennne*, 153^e année, 2013, pp. 95-125.
- COPPIER, J., « La Falabrego, société des Méridionaux vivant en Haute-Savoie », in *Études héraultaises*, n° 44, Montpellier, 2014, pp. 155-156.

Bronzes

- BUTTIN, C. et SERAND, J. « Le dernier chef-d'œuvre de Peter Vischer : les bas-reliefs de Montrottier », in *Revue savoisiennne*, 62^e année, 3^e trimestre, Annecy, 1921, pp. 61-84 et pp. 129-133
- BUTTIN, C. « Procès-verbal de la séance du 6 juillet 1921 : communication sur les quatre bas-reliefs exécutés par les Vischer », in *Bulletin de la société nationale des antiquaires de France*, 1921, pp. 251-252
- RÉAU, L. « Un chef d'œuvre de la Renaissance allemande en Savoie. Les bas-reliefs de Montrottier », in *La Gazette des Beaux-Arts*, octobre 1921, pp. 225-236
- AUBERT, M. « Un Chef-d'œuvre des Vischer retrouvé. Les bas-reliefs de la grille des Fugger, in *Le Bulletin de l'art ancien et moderne*, 1921, pp. 148-150
- RÉAU, L. « À propos des bas-reliefs de Montrottier », in *Chronique des arts et de la curiosité*, 28 février 1922, n° 4, pp. 28-28
- MELLER, S. *Peter Vischer der ältere und seine Werkstatt*. Leipzig, 1925, 250 p.
- DIMIER, L. « Pierre Vischer à Montrottier », in *Revue savoisiennne*, 77^e année, 2^e trimestre, Annecy, 1936, pp. 55-56.
- *Gothic and Renaissance Art in Nuremberg 1300-1550*. Munich, 1986, pp. 402-405.

Céramiques

- SHIBATA, A. « Notices sur les céramiques du château. Un certain service à thé », in *Revue savoisiennne*, Annecy, 152^e année, 2012.
- SHIBATA, A. « Notices sur les céramiques du château. Quelques porcelaines de Kutani », in *Revue savoisiennne*, Annecy, 153^e année, 2013, pp. 265-272.
- TICON, J. et CROLA, B. « Quelques réflexions sur la faïence fine de Jussy-Sciez » et « Les faïences Charmot dans les collections du château de Montrottier », in *Revue savoisiennne*, Annecy, 154^e année, 2014, pp. 204-213.

Mobilier

- CHATELAIN, J. « A propos d'une chaire à coffre et à dossier ouvrant, conservée à Montrottier », in *Revue savoisienne*, Annecy, 153^e année, 2013, pp. 221-224.
- CHATELAIN, J. « Note sur une chaire double à dais de style gothique, conservée à Montrottier », in *Revue savoisienne*, Annecy, 154^e année, 2014, pp. 213-214.

Objets d'art

- PFISTER, L. « Au musée de Montrottier : un galon du tombeau de Napoléon conservé par Santini », in *Revue savoisienne*, 88^e année, n° 1 (1^{er} et 2^e trimestres), Annecy, 1947, pp. 58-59.
- COPPIER, J. « Note sur un masque mortuaire de Napoléon I^{er} conservé au château de Montrottier », in *Revue savoisienne*, Annecy, 154^e année, 2014, pp. 220-221.

Statues religieuses

- MARIN, S. « Le saint Antoine des collections du château de Montrottier », in *Revue savoisienne*, Annecy, 153^e année, 2013, pp. 216-220.
- MARIN, S. « Une statue de saint Jean-Baptiste dans les collections du château de Montrottier », in *Revue savoisienne*, Annecy, 154^e année, 2014, 215-219.

Tableaux

- NOUGARET, J. « Note sur deux œuvres d'Alexandre Cabanel conservées au château de Montrottier », in *Revue savoisienne*, Annecy, 151^e année, 2011, pp. 361-366.
- BEAUVALOT, C. « Note sur une œuvre d'Albert Besnard conservée par l'Académie florimontane au château de Montrottier : le *Portrait de Madame Varay* », in *Revue savoisienne*, Annecy, 152^e année, 2012, pp. 267-271.

Tapisseries

- COPPIER, J. « La tenture de tapisseries du château de Montrottier (1907-1990) », in *Revue savoisienne*, Annecy, 152^e année, 2012, pp. 254-259.
- BROSENS, K. « *Scènes de chasse*. Note sur une tenture de tapisseries flamandes conservée au château de Montrottier », in *Revue savoisienne*, Annecy, 152^e année, 2012, pp. 260-266.